

UGO PIOVANO- Torinese, laureato in Fisica Teorica, dal 1992 è insegnante di Matematica applicata.

Diplomato in flauto presso il Conservatorio G. Verdi di Torino, sotto la guida del prof. Arturo Danesin, si è poi perfezionato e specializzato nella musica antica, seguendo corsi e master class con Pierre Sechet, Sergio Balestracci, Marteen Root e Barthold Kuijken.

Sotto la guida di Francesca Odling ha conseguito nel 2006 il Diploma Accademico di secondo livello in Flauto con indirizzo per la musica antica.

Laureato in Storia della Musica e dottorando in Storia e Critica delle Culture e dei Beni Musicali, ha pubblicato numerosi saggi su vari argomenti e due volumi su Verdi e su Tamagno per l'editore Rugginenti.

Nel 2007 ha vinto il Premio Leoncavallo ed il prestigioso Premio Rotary Verdi dell'Istituto Nazionale di Studi Verdiani di Parma.

LAURA SERRA- si è diplomata presso il Conservatorio Statale di Musica "G. Verdi" di Torino.

E' ideatrice e realizzatrice di corsi di propedeutica musicale e corsi di aggiornamento per insegnanti; è esperta di didattica musicale infantile nella metodologia "Cantar Leggendo" di R. Goitre.

Ha fatto parte di vari gruppi cameristici e cori tra i quali: "La Bottega Musicale" con cui ha conseguito il 1° premio assoluto al XXXIV Concorso Polifonico Internazionale di Arezzo e l'"Accademia del Ricercare" con cui ha vinto il 1° premio assoluto al Concorso Internazionale di Stresa ed ha inciso il CD "Canzoni e danze nelle corti europee del Rinascimento".

E' inoltre diplomata in Didattica Musicale.

Prossimo concerto

Domenica 6 Dicembre 2009

Ore 16

**Chiesa "Madonna Addolorata"
(Pilonetto)**

**Corso Moncalieri 227
Torino**

" Concerto di Avvento"

I Musici di S. Grato

Coro " Ismaè"

Direttore EDOARDO NARBONA

MATTEO FORLA oboe

In collaborazione con

**Coordinamento delle Associazioni
Musicali di Torino**



Associazione culturale
"J.Schubert"

CENTRO
•CULTU
RALE•PI
ER GIOR
GIO•FRA
SSATI

V Rassegna d'Autunno

**" Florilegio per un Anniversario"
A.D. 2009**

I Musici di S. Grato

Edoardo Narbona *Direttore*

Ugo Piovano Laura Serra *Flauti*

Umberto Fantini *Violino*

Mario Consolo *Cembalo*

Sabato 28 Novembre

Ore 17

Cappella dei Mercanti

Via Garibaldi 25

**Guida all'ascolto a cura di
Mario Consolo**

Ingresso libero

Con il Contributo di



Programma

I Musicisti di S. Grato

Edoardo Narbona *Direttore*

Ugo Piovano

Laura Serra *Flauti*Umberto Fantini *Violino*Mario Consolo *Cembalo***G. F. Händel** (1685– 1759).dal *Concerto grosso* op. 6 n°7*Largo-Allegro***A. Vivaldi** (1678– 1741). *Concerto* in Fa maggiore per flauto e archi F.VI n°1*Allegro non molto**Largo e cantabile**Allegro*

Ugo Piovano flauto

F. Mendelssohn (1809– 1847). *Sinfonia IV* in do minore per archi*Grave, Allegro**Andante**Allegro vivace***F. J. Haydn** (1732– 1809). *Concerto* in Do maggiore per violino e orchestra*Allegro moderato**Adagio**Presto*

Umberto Fantini violino

J. S. Bach (1685– 1750). *Concerto Brandeburghese* N° 4 in Sol maggiore per due flauti dolci, violino, orchestra e basso continuo BWV 1049*Allegro**Andante**Presto*

Ugo Piovano

Laura Serra flauti dolci

Umberto Fantini violino

Mario Consolo cembalo

EDOARDO NARBONA- Diplomato in Organo, Composizione e Direzione d'orchestra presso il Conservatorio G. Verdi di Torino, si è perfezionato in Direzione d'orchestra con il M° Sandro Gorli, il M° Aldo Faldi, il M° Dante Mazzola ed il M° Aldo Ceccato.

Nell'ottobre del 2006 ha vinto il III premio al I Concorso internazionale di Direzione d'orchestra Giuseppe Patanè di Grosseto dirigendo l'Orchestra Sinfonica Città di Grosseto.

Vincitore per l'a.a. 2008-2009 della Borsa di tutorato finanziata dalla Regione Piemonte e dal Conservatorio G. Verdi di Torino per la Valorizzazione del repertorio contemporaneo.

Ha diretto tra le altre l'Orchestra da camera dell'Accademia Musicale Umbra, l'Orchestra da camera Giovane Dissonanza di Grugliasco, l'Orchestra degli allievi e gli ensemble del Laboratorio di musica contemporanea del Conservatorio G. Verdi di Torino, l'Orchestra del Festival della Via Francigena Canavesana, l'Orchestra da camera G. Rossini di Salerno, la Camerata Strumentale Timisoara (con la quale ha debuttato in Romania), l'Orchestra Stabile del Teatro Alfa di Torino, l'Orchestra Internazionale della 14ma Convention mondiale del Suzuki, l'Orchestra Giovanile Città di Grugliasco e I Solisti di Asti.

Ad agosto 2007 ha diretto a Susa il 1° concerto dell'Orchestra Sinfonica della Valsusa, ospite della 3a edizione del SusaOpenMusicFestival.

Dal 2003 è insegnante presso la Scuola di Musica Felice Quaranta di Grugliasco.

Dal 2003 è direttore dell'Orchestra da Camera I Musicisti di San Grato. Nel novembre 2006 fonda il Gruppo vocale ISMAE', del quale è anche il Direttore e con il quale si dedica al repertorio polifonico del '500.

UMBERTO FANTINI ha studiato sotto la guida di Lorenzo Lugli, diplomandosi nel 1979, e si è successivamente perfezionato con Corrado Romano.

Premiato in Concorsi e Rassegne per violino (Stresa, Vittorio Veneto...), ha vinto i concorsi banditi da importanti orchestre (fra cui RAI e Teatro Regio di Torino, Teatro alla Scala di Milano).

Nutrendo da sempre una grande passione per la musica da camera ha fatto parte di innumerevoli formazioni fino a fondare, nel 1988, insieme a G. Agazzini, A. Repetto e M. Zigante, il Quartetto d'archi di Torino, con cui ha intrapreso una brillante attività in Italia e all'estero, affrontando ogni tipo di repertorio e ottenendo moltissimi premi e riconoscimenti, perfezionandosi inoltre con musicisti quali Aldo Ciccolini, Piero Farulli, Milan Skampa, Valentin Berlinsky, il Quartetto Melos e Gyorgy Kurtag.

È titolare della cattedra di Violino presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino.

Dal 2008 collabora con Paolo Conte.